

There are no translations available.



Запах пота – первый признак бедности. Французский поэт Поль Валери утверждал, что у женщин с плохими духами – нет будущего. Ведь от настоящей женщины должно пахнуть свежестью, после нее должен оставаться легкий шлейф изысканных [духов](#). Он оповещает о появлении женщины и продолжает напоминать о ней, когда она уже ушла. Для женщины

[духи](#)

– это невидимый, но самый необходимый аксессуар. Перед выходом женщина не только любуется на себя в зеркало, но также примеряет на себе любимый аромат, придающий ей уверенности в себе и некую летучесть. Можно сказать, что духи это точка над «

i

» в ухоженной внешности, элегантном или модном облике. Хорошие

[духи](#)

как драгоценность, чувственно и незаметно одевают женщину, делая ее еще красивее. Приятный аромат доставляет удовольствие не только женщине, но и окружающим. Впечатление от аромата мимолетно и невесомо. Он быстро развеивается, но все равно глубоко волнует, оставляя странное чувство счастья и радости. Когда женщина примеряет на себе

[духи](#)

, она словно сливается с чудесным запахом, и в сочетании с ее кожей, аромат становится неповторимым. Умение обращаться с духами – это искусство, которое способно обогатить вашу жизнь, но, к сожалению, ему нигде не обучают. В принципе, вам не нужно иметь специальные знания или профессиональное обоняние, достаточно любви и желания заставить запахи воздействовать на себя, желания прийти в согласие с ними.

[Женский парфюм](#)

нужно подбирать с учетом особенностей вашей кожи, характера, настроения, времени года и своей индивидуальности.

